



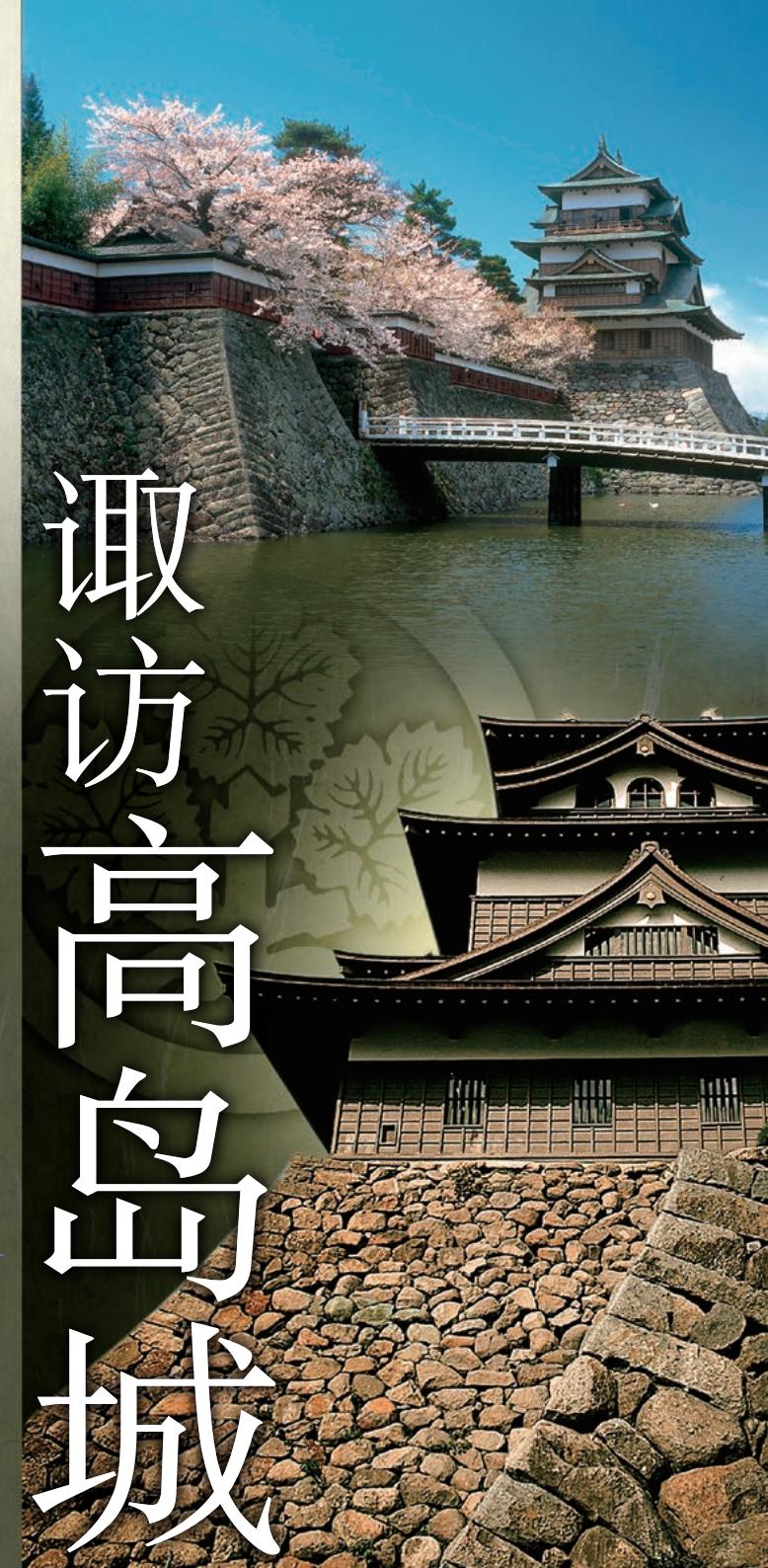
纪念章

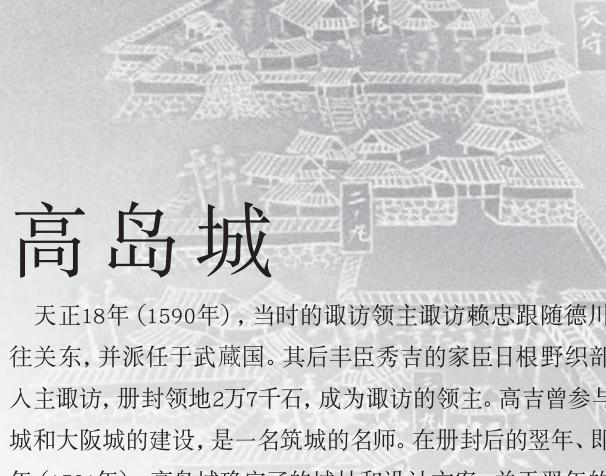
- 门 票 成人310日元(200日元) 儿童150日元(100日元)
※()内为20人以上的团体票价
- 闭 馆 日 12/26～12/31 及 11月第2个星期四，
另外，在遇到特殊情况时，可能会临时闭馆
- 开馆时间 9:00～17:30(10/1～3/31期间16:30为止)



[联系方式]
邮编392-0022
长野县诹访市高岛1丁目20番1号
TEL / FAX. 0266-53-1173

(交通方式)
◆乘坐JR中央本线
从上诹访站诹访湖口出站后步行约10分钟
◆使用高速公路
距离中央高速公路诹访I.C.约15分钟车程





高岛城

天正18年（1590年），当时的诹访领主诹访赖忠跟随德川家康迁往关东，并派任于武藏国。其后丰臣秀吉的家臣日根野织部正高吉入主诹访，册封领地2万7千石，成为诹访的领主。高吉曾参与了安土城和大阪城的建设，是一名筑城的名师。在册封后的翌年、即天正19年（1591年），高岛城确定了的城址和设计方案，并于翌年的文禄元年（1592年）正式开工。庆长3年（1598年），在历时7年的建设后，高岛城终于竣工完成。由于诹访湖水围绕城边，仿佛漂浮在湖水之上，高岛城又被称为“诹访的浮城”。有歌谣中唱道：“诹访之主有好城，后有松山前有湖”，可谓一座名城。庆长6年（1601年），在关原大战中隶属德川军的诹访赖水（赖忠之子）受家康赏赐回到旧领地诹访，成为藩主。至第10代藩主忠礼为止的270年间，高岛城一直作为诹访氏一族的居城展现着它的威严。

明治4年（1871年），根据废藩置县的政策，政府决定拆去作为封建制度象征的城郭。明治8年（1875年），天守阁拆卸完成。翌年的明治9年（1876年），本丸原址作为高岛公园正式对外开放。鉴于诹访居民对于高岛城的特殊感情，高岛城的天守阁于昭和45年（1970年）完成了复原。同时复原的还有冠木门和角橹，以及残留的一部分石城墙，让人可以依稀找到往日高岛城的雄姿。

诹访氏家纹



梶叶纹(表纹)
作为象征诹访明神的代表性家纹为诹访氏一族所用



鹤丸纹(里纹)
诹访氏一族外，森、南部、鸟居姓氏及旗本184众也可使用



〈筑城当时的高岛城概要〉

高岛城为连郭式结构，本丸、二之丸、三之丸等主要城郭成直线状排列，被诹访湖及数条河川环绕，傍水防御形成易守难攻的水城堡垒。天守阁的屋顶使用被称为柿葺的稀有工艺，铺设桧木薄板而不是瓦片（复原后为铜板葺），据说是未找到可以耐住诹访寒冷的瓦片。此外，建造当时城墙采用原石砌墙工艺，所用石头均为未加工的自然石。天明6年（1786年）石城墙进行了大规模的整修，而其中还有一部分得以存留至今。

本丸

有三层的天守阁，城主的宫殿以及书院、政务的御用房间，郡方和贿方的办公场所。其他还包括能剧舞台、冰饼屋等众多建筑。（现在的高岛公园）

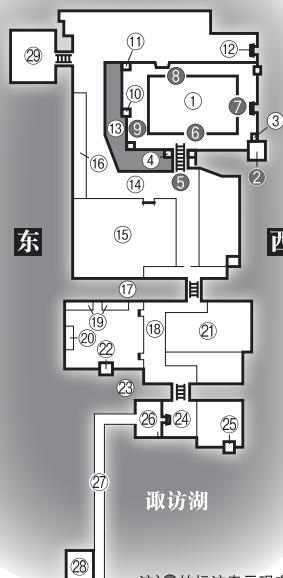
二之丸

有家臣长老居住的二之丸宅邸，工匠劳作的御作事屋，以及粮仓、钱库、马场等。由于第6代城主忠厚时期发生的“二之丸一件”事件，二之丸宅邸被拆除，并搭建了藩校（藩士子弟的学校）“长善馆”取而代之。

三之丸

有三之丸宫殿，家臣长老居住的三之丸宅邸，以及管理藩土会计的御勘定所等。第8代城主忠恕时期还修建了粮仓“常盈仓”，用于欠收年的贫民救济。

高岛城城郭图



注)●的标注表示现在高岛公园内
复原或移建的部分。(参见右上图)

- ① 本丸
- ② 天守阁
- ③ 小天守
- ④ 校武场
- ⑤ 冠木桥
- ⑥ 冠木门
- ⑦ 川渡门
- ⑧ 土户门
- ⑨ 角橹
- ⑩ 持方月橹
- ⑪ 富士月橹
- ⑫ 水门
- ⑬ 内濠
- ⑭ 二之丸
- ⑯ 马场
- ⑰ 三之丸
- ⑱ 三之丸
- ⑲ 常盈仓
(天保3年建造)
- ⑳ 八咏楼 (元文2年)
- ㉑ 三之丸家老宅邸
- ㉒ 二重橹
- ㉓ 衣之渡川
- ㉔ 衣之渡郭
- ㉕ 内海橹
- ㉖ 大手门
- ㉗ 大手门前榉树路
(直道长路)
- ㉘ 柳口
- ㉙ 南之丸 (御茶园)

【天守阁概要】

合计面积 381m²

高 20.2m (含鰐1.7m)、三层
鰐 高 1.7m、重 250kg

天守台 12.54m (石墙)

●1层 乡土资料室 (187m² 13.8m正方形) · 企画展示室

正面梁下印有诹访梶之纹章，展现了一城的威严。右边有通往上层的箱梯，左边则是被称为“汤呑场”的10畳（约16.5平方米）房间，供执勤的兵士使用。

●2层 高岛城史料室 (141m²)

内有用于审议军务的大房间（20畳、约33平方米），其左右则有2间供上使旁听以及休息的房间（各15畳、约25平方米），共3间房间。墙壁外部为滨椽构造，战时可以从那里放出斥候打探敌情或投放防御用的矢石。

●3层 高岛城史料室 · 展望台 (53m²)

左边有2间8畳（约13平方米）的房间，供藩士休养使用。右边有2间6畳（约10平方米）的房间，用于商讨机密事物，被称为“烧火之间”。各间的袄障子上都装饰有历代藩主挥毫的书画。

