

•休 馆 日 12/26~12/31和11月的第2个星期四

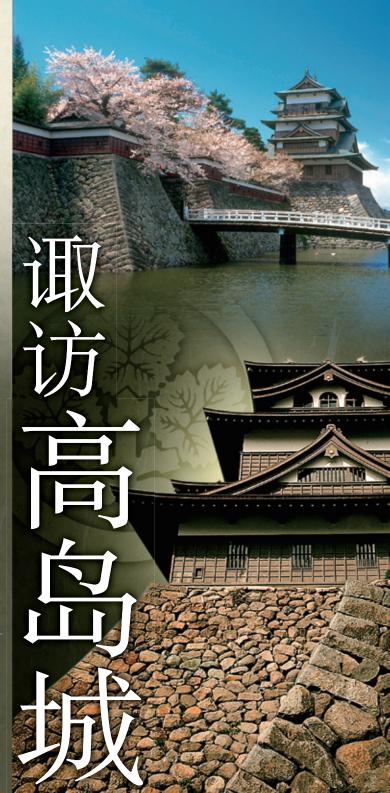
•开馆时间 9:00~17:30(10/1~3/31期间16:30为止)



〔 联系方式 〕 邮编392-0022 长野县诹访市高岛1丁目20番1号 TEL/FAX. 0266-53-1173

#### 〈交通方式〉

- ◆乘坐JR中央本线 从上诹访站诹访湖口出站后步行约10分钟
- ◆使用高速公路 距离中央高速公路诹访I.C.约15分钟车程



# 高岛城

天正18年(1590年),当时的诹访领主诹访赖忠跟随德川家康迁往关东,并派任于武藏国。其后丰臣秀吉的家臣日根野织部正高吉人主诹访,册封领地2万7千石,成为诹访的领主。高吉曾参与了安土城和大阪城的建设,是一名筑城的名师。在册封后的翌年、即天正19年(1591年),高岛城确定了的城址和设计方案,并于翌年的文禄元年(1592年)正式开工。庆长3年(1598年),在历时7年的建设后,高岛城终于竣工完成。由于诹访湖水围绕城边,仿佛漂浮在湖水之上,高岛城又被称为"诹访的浮城"。有歌谣中唱道:"诹访之主有好城,后有松山前有湖",可谓一座名城。庆长6年(1601年),在关原大战中隶属德川军的诹访赖水(赖忠之子)受家康赏赐回到旧领地诹访,成为藩主。至第10代藩主忠礼为止的270年间,高岛城一直作为诹访氏一族的居城展现着它的威严。

明治4年(1871年),根据废藩置县的政策,政府决定拆去作为封建制度象征的城郭。明治8年(1875年),天守阁拆卸完成。翌年的明治9年(1876年),本丸原址作为高岛公园正式对外开放。鉴于诹访居民对于高岛城的特殊感情,高岛城的天守阁于昭和45年(1970年)完成了复原。同时复原的还有冠木门和角橹,以及残留的一部分石城墙,让人可以依稀找到往日高岛城的雄姿。

## 诹访氏家纹



梶叶纹(表纹) 作为象征诹访明神的代表性 家纹为诹访氏一族所用



**鹤丸 纫**(里纹) 诹访氏一族外,森、南部、鸟居3 姓氏及旗本184众也可使用



### 〈筑城当时的高岛城概要〉

高岛城为连郭式结构,本丸、二之丸、三之丸等主要城郭成直线状排列,被诹访湖及数条河川环绕,傍水防御形成易守难攻的水城堡垒。 天守阁的屋顶使用被称为柿茸的稀有工艺,铺设桧木薄板而不是瓦片 (复原后为铜板茸),据说是因为未找到可以耐住诹访寒冷的瓦片。此外,建造当时城墙采用原石砌墙工艺,所用石头均为未加工的自然石。 天明6年(1786年)石城墙进行了大规模的整修,而其中还有一部分得以存留至今。

# 本 丸

有三层的天守阁, 城主的宫殿以及书院、政务的御用房间, 郡方和贿方的办公场所。其他还包括能剧舞台、冰饼屋等众多建筑。(现在的高岛公园)

## 二之丸

有家臣长老居住的二之丸宅邸,工匠劳作的御作事屋,以及粮仓、钱库、马场等。由于第6代城主忠厚时期发生的"二之丸一件"事件,二之丸宅邸被拆除,并搭建了藩校(藩士子弟的学校)"长善馆"取而代之。

### 三之丸

有三之丸宫殿,家臣长老居住的三之丸宅邸,以及管理藩土会计的御勘 定所等。第8代城主忠恕时期还修建了粮仓"常盈仓",用于欠收年的贫 民救济。

# 高岛城城郭图



- ⑤ 二之丸家老宅邸 (享和年后变为长善馆)
- 16 马场
- ⑰ 三之丸川
- (18) 三 ラ丸
- ⑩ 常盈仓 (天保3年建造)
- 20 八咏楼 (元文2年)
- ② 三之丸家老宅邸
- ② 二重橹
- ② 衣之渡川
- ② 衣之渡郭
- ② 内海橹
- 26 大手门
- ② 大手门前榉树路 (直道长路)
- 28 柳口
- ② 南之丸(御茶园)



5 冠木桥

至上诹访站

天守阁 ②

厕所

诹访护国神社

〈现在的高岛公园〉

川渡门

高岛城

(专用)

P

至诹访湖

正面梁下印有诹访棍之纹章,展现了一城的威严。右边有通往上层的箱梯,左边则是被称为"汤吞场"的10畳(约16.5平方米)房间,供执勤的兵士使用。

#### ●2层 高岛城史料室 (141m²)

』护城河

内有用于审议军务的大房间(20畳、约33平方米),其左右则有2间供上使旁听以及休息的房间(各15畳、约25平方米),共3间房间。墙壁外部为滨椽构造,战时可以从那里放出斥候打探敌情或投放防御用的矢石。

#### ●3层 高岛城史料室·展望台(53m²)

角橹

左边有2间8畳(约13平方米)的房间,供藩士休养使用。右边有2间6畳(约10平方米)的房间,用于商讨机密事物,被称为"烧火之间"。各间的袄障子上都装饰有历代藩主挥毫的书画。